



Лиговка-Ямская

ОФИЦИАЛЬНОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИГОВКА-ЯМСКАЯ



https://vk.com/ma_ligovka

№ 3 (288) 29 апреля 2023 года

ПРАЗДНИК

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ



В администрации Центрального района Санкт-Петербурга прошло торжественное мероприятие, посвящённое празднованию Дня местного самоуправления. С профессиональным праздником муниципальных служащих поздравила глава администрации Центрального района Федорова Елена Владимировна. Всем работникам органов местного самоуправления Елена Владимировна пожелала высокого профессионализма, искреннего служения выбранному делу, реализации планов и замыслов, успехов, здоровья, личного счастья и благополучия, а также поблагодарила за успешную работу. Важной частью мероприятия стало вручение грамот и благодарностей от имени главы администрации Центрального района. Грамотой были награждены временно исполняющий

обязанности главы местной администрации Созинов Павел Борисович, директор муниципального казенного учреждения «Лиговка-Ямская» Мамаев Даниэль Ильмутдинович. Благодарностями отмечены специалисты Гнып Елена Ярославовна, Платонова Ольга Сергеевна. Временно исполняющему обязанности главы муниципального образования Ильину Сергею Александровичу была вручена грамота от депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Ржаненкова Александра Николаевича. День местного самоуправления в России отмечается 21 апреля. В 1785 году императрица Екатерина II именно 21 апреля учредила Жалованную грамоту городам. Эта грамота стала основой развития российского законо-



дательства о муниципальной власти. Сегодня муниципальные служащие ежедневно решают актуальные вопросы, волнующие население, а также помогают жителям проявлять активную гражданскую позицию и добиваться позитивных изменений в городе.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



ПОРЯДОК В ДОМЕ СТР. 2



УРОК ПАТРИОТИЗМА ОТ ДЕПУТАТА СТР. 4



СТАЛЬНОЙ ДЕСАНТ СТР. 5



ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ СТР. 6

ДЕНЬ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

ВСТРЕЧА С ЖИТЕЛЯМИ



21 апреля в России отмечается профессиональный праздник – День местного самоуправления, который был учреждён Указом Президента Российской Федерации, чтобы подчеркнуть важность органов местного самоуправления в государстве. В 2023 году День местного самоуправления отметили в 25-ый раз. Накануне праздника в общественной приемной муниципального образования Лиговка-Ямская состоялась встреча жителей с руководством округа.

Перед началом встречи за активную общественную деятельность почетной грамотой от местной администрации и муниципального совета была награждена Плескачевская Светлана Михайловна, которая на протяжении долгого времени ведет деятельность Клуба любителей чтения, а также поздравили ее

с днем рождения. Жители горячо приветствовали депутата Ильина Сергея Александровича, который вступил в должность исполняющего обязанности главы муниципального образования Лиговка-Ямская.

В своем приветственном выступлении Сергей Александрович поздравил собравшихся с праздником, поблагодарил жителей за оказанное доверие и пообещал еще лучше работать на благо муниципального образования и жителей.

С подробной информацией о работе местной администрации муниципального образования Лиговка-Ямская выступил временно исполняющий обязанности главы местной администрации Созинов Павел Борисович. Он рассказал о работе по благоустройству терри-

тории округа. Павел Борисович подробно остановился на полномочиях местной администрации в решении вопросов местного значения, итогах исполнения местного бюджета, проведения культурно-досуговых мероприятий. В ходе выступления были определены задачи на второе полугодие 2023 года.

С приветственным словом к собравшимся обратился директор МКУ «Лиговка-Ямская» Мамаев Даниэль Ильмутдинович, заверив собравшихся, что сотрудники местной администрации и муниципального учреждения работали и будут работать с полной отдачей своих сил на благо жителей.

По итогам встречи Ильин Сергей Александрович был отмечен грамотой и памятным знаком от Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга за активную гражданскую позицию и добросовестный труд по случаю празднования 25-летия органов местного самоуправления Санкт-Петербурга.

Собравшиеся на встрече высоко оценили работу Ильина С.А. и благодарили за хорошую работу врио главы местной администрации Созинова П.Б.



БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПОРЯДОК В ДОМЕ

В весенний сезон заботы по благоустройству территории становятся главными для администрации.

Стало доброй традицией с наступлением теплых дней браться за метлы и грабли, кисточки и краски, чтобы навести порядок на улицах нашего округа.

Так поступили сотрудники местной администрации, муниципального казённого учреждения «Лиговка-Ямская» и студенты СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна», проходящие практику в МКУ «Лиговка-Ямская».

Радует, что жители нашего округа самостоятельно благоустраивают свои дворы без напоминания.



Эффективное решение задач комплексного благоустройства округа невозможно без участия и поддержки жителей.

К сожалению, при обходе территории специалисты администрации иногда наблюдают такую картину: окурки, бытовые и пищевые отходы в урнах, пакеты с отходами выбрасывают на открытой уличной территории, не доходя до контейнеров, еще печальнее, когда мусорят на детских игровых площадках. Всё это портит внешний вид нашего округа и отрицательно влияет на воспитание подрастающего поколения, ведь взрослые своим примером приучают нарушать общепринятые правила благоустройства.

Чтобы сохранить чистоту, нужно помнить, что каждый выброшенный в неположенное место мусор – показатель культуры и воспитания. А положительные результаты нашей деятельности – это пример того, что решение многих проблем зависит от нас самих и находится в наших руках.

Всем людям хочется жить в чистоте и порядке, однако за этим всем необходимо следить. И как говорил Маленький принц: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету...»

Уважаемые жители МО Лиговка-Ямская, давайте начнем с малого – наведем порядок возле своих домов, чтобы наш округ стал чище и красивее!



ДОСУГ

МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

В апреле жители округа Лиговка-Ямская посетили экспозицию «Монументальная скульптура Санкт-Петербурга».

Наши жители увидели модели и проекты памятников, а также графику из коллекции музея. Петербург по праву называют родиной русской монументальной скульптуры. Именно здесь зародилась и на протяжении трех столетий развивается отечественная школа монументальной пластики. Наиболее значимые в историческом и художественном отношении памятники вошли в состав коллекции Государственного музея городской скульптуры.

Государственный музей городской скульптуры – это целый мир, состоящий из нескольких филиалов, лекционных залов и многочисленных монументальных объектов, расположенных на территории Санкт-Петербурга. В границах округа Лиговка-Ямская из них расположены два некрополя и две усыпальницы, выставочный зал Некрополя мастеров искусств (на территории Александро-Невской Лавры), а также Новый выставочный зал.

Новый выставочный зал открылся по адресу Черноречный переулок, дом 2 в 2002 году. Это место для проведения выставок, творческих проектов, лекций, мероприятий для взрослых и детей. Временные выставки живописи и скульптуры проходят на втором этаже, а первый с июля 2021 года занимает постоянная экспозиция «Монументальная скульптура Петербурга». На ней представлены модели не только всех

– С середины XX века формируется музейная коллекция: папки с графическими листами, модели памятников, произведения современных скульпторов». Часть фондов приобреталась музеем, часть была получена в дар от авторов.



По сути, представленная на первом этаже коллекция – это открытый фонд моделей исторических памятников. В основном, это более поздние повторы, некоторые из них (например, «Укротители коней» с Аничкова моста) были специально изготовлены для первой музейной экспозиции «Монументальная скульптура Ленинграда», которая открылась в 1950-е годы. А вот во втором зале, где представлены памятники советского периода и нашего времени, выставлены авторские модели.

Есть, впрочем, в первом зале и исключения. Это памятник Петру I работы Константина Симуна (известного как автора монумента «Разорванное кольцо»). Монумент-размышление о петербургских символах предполагалось установить к 300-летию города, но замысел не был реализован. Что поделаешь: не всякий памятник находит свое завершение в городском пространстве. И второй «современник» в компании классиков – памятник Доменико Трезини. Автор Павел Игнатьев предполагал, что памятник будет установлен возле Петропавловской крепости, и архитектор будет любоваться своим детищем. Но судьба распорядилась по-другому, зато на Васильевском острове появился не только памятник Трезини, но и площадь, названная его именем.

Вообще, у каждого памятника своя история, иногда очень замысловатая. И такие истории сотрудники Нового выставочного зала рассказывают с удовольствием. Скажем, знаменитый памятник А. С. Пушкину на площади Искусств (это

мы уже переместились во второй зал первого этажа). Еще в 1937 году началась большая история, связанная с созданием памятника великому русскому поэту в Ленинграде. И изначально он должен был находиться на Стрелке Васильевского острова – именно так из Москвы видели увековечивание Пушкина в Ленинграде. Именно в столице собирались



в 2013 году, модели памятников И.А. Бродскому скульпторов Л.Н. Сморгона и И.В. Ярошевич и Ф.И. Шалапина Е.Н. Ротанова. Некоторые из работ, которые будут показаны, изначально создавались для городской среды, а некоторые могли бы стать таковыми. Выставочный проект предлагает зрителю поразмышлять – могла ли такая скульптура появиться в Петербурге? Выставка продлится ровно месяц.

В июле-августе 2023 года развернется экспозиция под названием «Петербург эпохи прогресса». «Эпоха прогресса» для Петербурга – более чем полувековой период, начавшийся после смерти Николая I и отмены крепостного права и закончившийся с началом Первой мировой войны.

конкурсные проекты, лидером был известный московский скульптор Иван Шадр. И только в 1940 году новым местом установки памятника становится площадь Искусств и уже после войны в конкурсах начинают принимать участие ленинградские скульпторы. И один из них – тогда никому не известный молодой скульптор Михаил Аникушин, который работал над образом Пушкина. И только в 1957 году памятник на площади Искусств был открыт.

Теперь о временных экспозициях. На втором этаже Нового выставочного зала чаще проводятся выставки живописи нежели скульптуры. Так, в марте-апреле прошла выставка, приуроченная к 120-летию Союза русских художников «Верность традициям».

«Чтобы создать выставку, посвященную скульптуре, – объясняет Анна Ковалевская, – требуются большие средства. Потому что скульптура из камня или бронзы, как правило, имеет большой вес. Предметы из гипса, керамики – хрупкие. Поэтому организация выставки скульптуры – мероприятие трудное и потому нечастое».

Тем более не стоит пропускать открывающуюся 9 июня выставку, посвященную 320-летию Санкт-Петербурга. На ней будет представлена и графика, но главным образом – проекты и идеи скульпторов 1990-2000-х годов, то есть наших современников. Так, например, на выставке можно будет увидеть «Авиакентавра» Д.Д. Каминкера – вариант скульптурной композиции «Авиатор», установленной в аэропорту Пулково



Это время дало Петербургу значительное количество памятников, включая величественные монументы Николаю I и Екатерине II, камерные памятники Петру I («Царь-плотник»), А.С. Пушкину (на Пушкинской улице) и И.Ф. Крузенштерну напротив Морского корпуса, любимый детьми памятник Пржевальскому с фигурой верблюда, противоречивый памятник Александру III и необычный мемориал морякам миноносца «Стерегущий».



самых известных памятников Санкт-Петербурга – от Медного Всадника до Чижика-Пыжика – собрании музея под открытым небом, но и некоторые проекты нерезализованных монументов. Демонстрация моделей сопровождается графическими работами из коллекции музея.

«Наш выставочный зал изначально задумывался как место показа музейных фондов, – рассказывает начальник научно-экспозиционного отдела Музея городской скульптуры Анна Ковалевская.

ПРОПАГАНДА ПДД

БЕЗОПАСНЫЙ РЕЙД

На территории МО Лиговка-Ямская в рамках профилактических мероприятий «Юный пешеход» и «Пристегнись», сотрудники Госавтоинспекции Центрального района совместно со школой № 169 и представителями муниципалитета Лиговка-Ямская провели профилактический рейд, направленный на безопасную перевозку несовершеннолетних пассажиров.



С водителями транспортных средств – участниками мероприятия провели беседы, в которых говорили о необходимости пристегиваться за рулем, и тем самым, показывать положительный пример детям. Поскольку одна из главных задач водителя – обеспечение безопасности пассажиров в салоне автомобиля. Пристегнуться ремнем безопасности обязаны все без исключения, а юные участники дорожного движения должны находиться в детском удерживающем устройстве. Сотрудники Госавтоинспекции напомнили водителям, что за нарушение правил перевозки детей предусмотрена административная ответственность в виде штрафа в 3000 рублей. Директор 169ой школы Калашникова М.А. и врио



главы местной администрации Созинов П.Б. проверили знания правил дорожного движения у школьников и убедительно просили соблюдать их. Каждому участнику профилактического мероприятия вручены памятки по ПДД, сувениры от администрации МО Лиговка-Ямская.



Уважаемые участники дорожного движения!

Напоминаем вам о важности соблюдения каждым из вас, и водителем, и пешеходом, правил дорожного движения! Будьте внимательны и осторожны на дороге. Задумайтесь над последствиями своих действий и поступков.

Уважаемые родители! Постоянно разъясняйте детям необходимость соблюдения ПДД, обучайте их ориентироваться в дорожной обстановке. Берегите детей!

Уважаемые водители!

Будьте предельно осторожны и внимательны за рулем на улицах и дорогах.

Соблюдайте скоростной режим, сбрасывайте скорость вблизи пешеходных переходов, особенно вблизи школьных учреждений, где наибольшая вероятность появления на проезжей части детей.

Помните! Дети не всегда переходят дорогу в установленном месте, поэтому будьте очень внимательны в вечернее время.

При перевозке детей используйте специальные детские удерживающие устройства.

От вашего поведения на дороге зависит не только собственная безопасность, но и безопасность окружающих людей. Будьте взаимно вежливыми.

ПРАЗДНИК

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



12 апреля 62 года назад летчик-космонавт Юрий Гагарин первым совершил орбитальный полет вокруг Земли. Это поворотное событие в истории покорения космоса изменило весь мир.

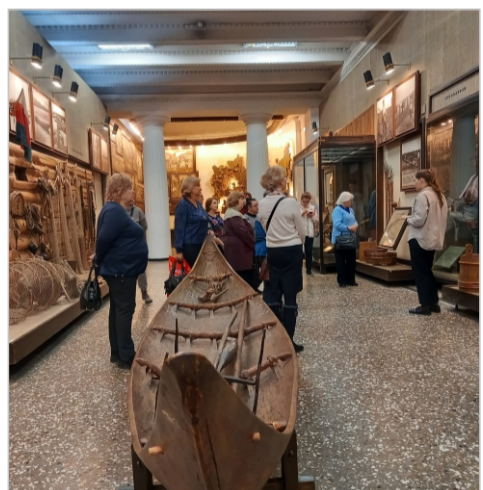
Покорение космоса – выдающееся событие. Каждый год в этот день мы вновь испытываем чувство особой гордости за свою страну и восхищаемся славной историей отечественной космонавтики, богатой именами. Мы гордимся мужественными покорителями космоса Юрием Гагариным, Алексеем Леоновым, Германом Титовым, Андрияном Николаевым, Сергеем Королевым, Валентиной Терешковой, Светланой Савицкой, Еленой Кондаковой и многими другими героями-космонавтами.

Пусть славное прошлое станет не только предметом общей гордости, но и залогом дальнейших открытий и достижений! Давайте всегда помнить о том, что благодаря труду мы можем добиться достижения всех наших целей, ведь и покорение космического пространства было когда-то просто мечтой.

КУЛЬТПОХОД

НАША СИЛА И НАШЕ БОГАТСТВО

Для жителей нашего округа была организована экскурсия в Российский этнографический музей. Российский этнографический музей уникален. В его стенах представлены выдающиеся коллекции, характеризующие жизнь многочисленных этносов России и Евразии. Это единственный музей в нашей стране, собравший и сохраняющий более 500000 вещевых памятников, представляющих традиционную культуру народов России XVIII-XXI вв.



В ходе экскурсии экскурсовод Богданова Ирина Сергеевна познакомила наших жителей с историей строительства здания музея и историей формирования коллекций. Ирина Сергеевна поведала о специфике хозяйственных занятий и ремесел разных народов, особенностях их жилища, костюма, пищи, обрядов и праздников, а также провела наших жителей по уникальным экспозициям, связанным с древними верованиями и мифологическими представлениями человеческого общества, которые современному человеку подчас непонятны.

Участники экскурсии узнали о том, как люди трудились, строили и обустроили свое жилье, как одевались, во что верили, как воспитывали детей и какие ценности, и традиции передавали из поколения в поколение. Экспозиции музея показали, что каждый народ имеет неповторимый облик, национальный колорит, свойственный только ему.

После экскурсии нашим жителям предоставили возможность самостоятельно пройтись по залам. Пребывание в музее растянулось более чем на три часа.

Все предметы экспозиций подлинные, уникальные, что приводит в восторг. Особая гордость – зал, расположенный в центральной части Аванзала. Его площадь составляет 1000 кв. метров, высота почти 16 метров. Отделка из розового карельского мрамора придает ему нарядный и торжественный вид. Барельеф внизу, украшающий зал, изображает сцены жизни разных народов Российской империи. Кроме представителей русского народа из северных, южных и центральных губерний страны, с которых начинается барельеф, можно увидеть представителей финского народа, изображенных, поляков, латышей, представителей кавказских народов. Композиция Мраморного зала не имеет аналогов в мире. Стекланный потолок рассеивает свет и зал кажется огромным. Его украшают изображения двадцати четырех двуглавых орлов из хрусталя. Это просто удивительное творение человеческих рук. Нашим жителям представилась возможность пройтись по второму этажу зала и оценить всю мощь, силу и величие творения рук человеческих.



Экспозиционные залы музея продуманы до мелочей. Возле каждой размещен небольшой сопровождающий текст. Некоторые экспонаты особенно явно передают реалистичность. Особое внимание уделено ремеслам: так, нап-



пример, наглядно можно оценить в каких регионах России люди занимались тем или иным промыслом и какие инструменты использовали.

Национальная одежда, которая представлена в ярком многообразии, рассказывает о традициях, культуре, несет в себе тайны истории народа. Каждому региону присущ свой стиль. Особенности религии и климата накладывают на национальный костюм свой уникальный отпечаток.

В музее много фотографий. Все они собраны тематически и распределены рядом с предметами быта.

Большое внимание уделено декоративно-прикладному искусству народов, а также обрядам и праздникам. О каждом из праздников наглядно рассказывают экспонаты и старинные фотографии, которых очень много в музее.

Как жили семьи, как воспитывали детей несколько веков назад. Какие были предметы быта, посуда, игрушки можно оценить, пройдясь по экспозициям. Все было сделано из природных, подручных материалов и своими руками. В музее представлены макеты сел и деревень.

Можно много рассказывать об увиденном. Экспозиции музея – это не одна эпоха, это целая история народов нашей необъятной страны. Чтобы обхватить всё одного дня недостаточно.

Наши жители после просмотра экспозиций делились между собой впечатлениями от посещения музея, рассказывали друг другу, что больше всего понравилось и запомнилось.

Экскурсия по музею окунала их в атмосферу жизни и быта других национальностей, дала почувствовать себя частью народа, который живет рядом, понять единство корней всех народностей.

Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!



ВОСПИТАНИЕ

УРОК ПАТРИОТИЗМА ОТ ДЕПУТАТА



В преддверии празднования 78-ой годовщины Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне председатель комиссии по социальной политике и здравоохранению Законодательного Собрания



Санкт-Петербурга Александр Ржаненков встретился со старшеклассниками из школы №304 «Центр подготовки кадет», где провел урок патриотического воспитания. На встрече присутствовал временно исполняющий обязанности главы администрации муниципального образования Лиговка-Ямская Созинов Павел Борисович.

Александр Ржаненков рассказал ребятам о важной роли, которую сыграла наша страна, наш народ в победе над фашизмом, о ценности мира на земле, о будущем развитии нашей страны. Также депутат поведал о государственном устройстве Санкт-Петербурга и своем жизненном пути, работая в органах исполнительной власти города. С теплом вспоминал о периоде жизни города при Анатолии Собчаке и о своем личном знакомстве с будущим Президентом России Владимиром Путиным.

«Мы живем в замечательной стране, будущее

которой, в первую очередь, зависит от вас – подрастающего поколения. Уже сейчас, каждый из вас должен чувствовать всю полноту ответственности, которая в скором времени ляжет на ваши плечи, поэтому нужно быть старательными, прилежными, целеустремленными, хорошо учиться, поступить в вузы и приобрести профессию, чтобы потом быть полезными обществу, работать на благо Родины, заботиться о её успешном развитии! – отметил Александр Ржаненков. – Многие пытаются переписать историю нашего народа, дискредитировать итоги Второй мировой войны, перетолковать события тех дней. Историю можно переписать только на бумаге, но из памяти людей, как из книги нельзя вырвать страницу. Сейчас, как никогда нужно не только помнить историю своей страны, знать о подвигах героев, но и не забывать о наших ветеранах, ведь именно они могут подлинно рассказать о событиях тех дней. Перед вами, ребята, уникальная возможность общаться с ветеранами, заботится о них, задавать интере-



сующие вопросы и узнавать о событиях тех дней из первых уст, чтобы потом рассказывать своим детям и внукам».

Кадеты в свою очередь задавали много вопросов о депутатской деятельности и получали подробные и развернутые ответы от депутата Законодательного собрания Александра Ржаненкова.



ВЛАСТЬ

АЛЕКСАНДР РЖАΝЕНКОВ: «РАБОТА С ЛЮДЬМИ – ЭТО ЦЕЛАЯ НАУКА»



Александр Ржаненков дал интервью нашей газете.

– Александр Николаевич, Вы баллотировались в городской парламент от избирательного округа № 2 Центрального района, в него, кстати, входит и муниципальное образование Лиговка-Ямская. К Вам приходит множество обращений от граждан. Наверно, из Центрального района их особенно много?

– Конечно. Я не делал детальной аналитики, но могу сказать, что за весь 2022 год мною было получено более тысячи обращений как к депутату и еще более двух тысяч – как к председателю комиссии по социальной политике и здравоохранению. Лично мною принято более 400 человек, организована 21 рабочая встреча. Общественную приёмную на Рубинштейна, 3 посетили более 650 человек, 160 граждан смогли получить бесплатную юридическую консультацию. Более 3500 жителям Петербурга оказано содействие в приобретении билетов на различные городские спортивные и культурные мероприятия.

– Какова специфика обращений именно из Центрального района?

– Специфика, по существу, во всех районах города одна и та же. В первую очередь, это конечно, вопросы, связанные с обеспечением жильем, в том числе с расселением коммунальных квартир и нарушением прав граждан, в них проживающих. Актуальна тема эксплуатации жилого фонда – хостелы, слагабуны, парковки, своевременная уборка мусора, экскурсии по крышам. Отдельного внимания заслуживают вопросы организации летнего и оздоровительного отдыха, приобретения путевок, а также технических средств реабилитации. Часто обращаются за помощью в предоставлении льгот для различных групп населения. Жители часто жалуются на сложности с записью к узким специалистам. Мало того, что их не хватает, чтобы попасть к ним на прием, необходимо предварительно получить направление у терапевта. Есть проблемы с обеспечением лекарствами льготных категорий граждан. Это я

назвал основные проблемные вопросы, на самом деле их гораздо больше.

– Получается, спектр обращений граждан разнообразный: от частных вопросов, которые можно решить в «ручном режиме» до тех, которые требуют изменения в законодательстве?

– Да, так и есть: иногда человеку требуется просто экстренная помощь, например, срочная госпитализация. Практически всегда в таких случаях вопрос удается решить, что называется, «с колёс». Иногда, чтобы помочь с решением проблемы, необходимо внести изменения в нормативные правовые акты Санкт-Петербурга, что требует предварительного системного анализа и тщательной проработки вопроса. Как правило, жители идут к депутату тогда, когда их вопрос не удается решить на уровне исполнительных органов власти. Например, человек не согласен с ответом районной администрации на свой вопрос или вовсе не получил его. Тогда подключаемся мы: сначала выясняем суть проблемы, куда с ней житель уже обращался, какие ответы получил и уже затем составляем алгоритм наших дальнейших действий. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить наших активных жителей, ведь нередко их обращения становятся основой для законодательной инициативы. Один из последних примеров – документ, регулирующий деятельность уличных музыкантов и аниматоров.

Я бы сказал, что работа с людьми – это целая наука, и главное в ней – уметь выслушать человека. Нередко бывает и так, что человек не знает, куда ему обратиться со своей проблемой и ему просто нужно объяснить алгоритм его дальнейших действий.

– Много нареканий вызывает работа коммунальных служб?

– Да, это так. Не припомню, пожалуй, ни одного района, в котором жители были бы довольны деятельностью жилищно-коммунальных служб. Но и в этой сфере проблемы разного масштаба. Бывает, что управляющая компания не хочет работать в целом, двор или подъезд не убираются систематически, жильцы не могут дозвониться

до конторы и оставлены с проблемами один на один. Возмущение людей в таких случаях можно понять, ведь между тем квитанции на оплату ЖКУ-услуг приходят исправно.

Иногда бывает, что проблема создана из недостатка взаимодействия между жильцами и управляющей компанией, в таких случаях вопрос удается решить путем переговоров и разъяснений. Например, приходят люди, которые живут в благоустроенном дворе, в котором высажена зелень, стены увиты лианами. Но стена начала трескаться, необходимо делать ремонт, а значит, растения нужно убирать. Люди скандалят, поскольку не знают всей ситуации. И наша задача – объяснить, что другого выхода нет.

Бывают и другие примеры. Допустим, здание находится под охраной КГИОП, выделены средства на ремонт фасада. Начинают ремонтировать, а слив идет напрямую в подвал, инженерная система просто никакая. Такие ситуации приходится разруливать в ручном режиме.

– Но как же, ведь должна быть межведомственная комиссия, которая координирует работу всех служб?

– Да, но иногда бывает, что по каким-то причинам она не отработала должным образом, поэтому приходится вмешиваться в эту ситуацию.

– Когда Вы работали в исполнительной власти, было проще?

– Моя миссия заключается в помощи людям. А это всегда непросто, где бы ты ни трудился: в исполнительных органах государственной власти или в городском парламенте, Комитете или ЗАКСе. Поэтому говорить о том, что где-то проще и где-то сложнее – некорректно. Работы хватает везде.

Когда я трудился председателем комитета по социальной политике, мы с коллегами каждое утро ставили задачи на предстоящую неделю и день. С таких же планерок у меня начинается каждое рабочее утро и в Маринском дворце. Ничего не изменилось. Даже фраза, которой я подвожу итог нашим утренним совещаниям: «В бой!»

ИСКУССТВО

РОЖДЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО

В администрации округа Лиговка-Ямская состоялась мастер-класс по изобразительному искусству, который провела замечательная женщина – художник Надежда Морозова. Полностью реализовав себя в профессии, Надежда открыла новую страницу своей жизни и решила научиться рисовать. В 2009 году она пришла в художественную студию, где начала учиться с «нуля». Десять лет упорных занятий, целеустремленность и вера в себя дали прекрасный результат – написано более 200 картин, многие из которых приобретены в частные коллекции в России и за рубежом. Ее работы находятся в Финляндии, офисах Нью-Йорка,

домах Сан-Франциско, Чикаго и Портленда, две картины уехали в Англию, а несколько перебрались в Китай. Картины с видами Петербурга были приобретены Центральной библиотекой Выборгского района Санкт-Петербурга для оформления читальных залов. Состоялось несколько персональных выставок. Оценки зрителей всегда очень высокие. А, как говорит сам автор: «Я пишу по старинке, на холсте, масляными красками и то, что вижу! И обожаю рисовать вещи неразрывно связанные между собой. Это Питер, в котором много воды, много пространства, много музыки и много красивых женщин и, конечно, балет!»



ПАТРИОТИЗМ

СТАЛЬНОЙ ДЕСАНТ



Жители округа Лиговка-Ямская посетили экскурсию в танковом парке «Стальной десант», который располагается в пригороде Санкт-Петербурга недалеко от Красного села. Танковый парк обладает большим количеством экспонатов: техника времён Великой Отечественной войны – советские и немецкие оригинальные танки, современная военная техника и всё это в рабочем состоянии! Нашим жителям рассказали о каждом из военных приспособлений, которое имеет функциональную значимость и интересную историю.

Экскурсанты смогли не только посмотреть и дотронуться до техники, но и прокатиться на настоящих военных машинах. На сегодняшний день «Стальной десант» – это единственный в своем роде танковый парк, где все танки на ходу. Помимо познавательного исторического рассказа от экскурсоводов наши жители приняли участие в интерактивной части экскурсии, в программу которой входило: танковое шоу, стрельба из пушки, и конечно же полевая кухня.



ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ

О ЛЬГОТНЫХ ЛЕКАРСТВАХ

Единого списка, в котором перечислялись бы все категории льготников и диагнозы, а также бесплатные лекарства, которые им положены, не существует. К числу льготников могут быть отнесены как конкретные категории граждан, например, инвалиды I группы, так и лица, страдающие определенными заболеваниями, например, онкологическими или диабетом. В одном случае пациенту могут быть положены все необходимые средства, а в другом только определенные группы препаратов. Право

охранению Санкт-Петербурга. На сайте «Здоровье петербуржца» (gorzdrav.spb.ru) в разделе «Справочные сервисы» можно воспользоваться поиском льготных лекарственных препаратов, чтобы узнать об их наличии. Эту же информацию можно получить по телефону справочной службы «Здоровье города» 246-11-11, на сайте «Государственные и муниципальные услуги Санкт-Петербурга» (через мобильное приложение, вкладка «Все услуги», поиск льготных лекарств»), через сайт Комитета по здравоохранению (вкладка «Для населения».



на льготное лекарственное обеспечение не предполагает возможность получения лекарства определенной торговой марки. Если вы считаете, что по медицинским показаниям вам нужен конкретный препарат, то этот вопрос должна решить врачебная комиссия поликлиники с учетом данных о негативных и нежелательных реакциях при применении препаратов под другими торговыми наименованиями. За рецептом на получение препарата следует обращаться в поликлинику, его может выписать как терапевт, так и узкий специалист. Максимальный срок действия рецепта – 180 дней. Для получения рецепта необходимо обратиться в любой из льготных отделов аптек АО «Петербургские аптеки», перечень и график работы которых размещен на сайте Комитета по здраво-

Льготное лекарственное обеспечение. Поиск льготных лекарственных препаратов в аптеках города»). Если препарата в аптеке нет, провизор обязан занести его в журнал отсроченного обслуживания, а также предложить оставить ваши контактные данные для уведомления о поступлении лекарства. В случае нарушения прав на назначение и выписку поликлиникой льготных препаратов следует обращаться в администрацию района по месту нахождения поликлиники, в случае длительного отсутствия выписанного лекарства в аптеках – в Комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга, Территориальный орган Росздравнадзора по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

ОХРАНА ЖИЗНИ

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно 7 апреля во всем мире отмечается Всемирный день здоровья. Мероприятия дня направлены на осознание людьми значимости здоровья в их жизни.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия. По данным ВОЗ здоровье человека определяется на 20% средой обитания, на 20% наследственностью, на 50% образом жизни, и только 10% составляют усилия системы здравоохранения.

Здоровье человека в первую очередь зависит от него самого. Своевременная профилактика, здоровый образ жизни, ответственное отношение к себе и окружающим, выбор товаров и услуг, не наносящих вреда здоровью и окружающей среде, все это – необходимые условия сохранения здоровья и долголетия, предотвращения заболеваний.

Основами крепкого здоровья и активного долголетия являются правильный образ жизни, вакцинация, диспансеризация, регулярные профилактические осмотры. Человек должен и сам занимать активную жизненную позицию – придерживаться рационального режима дня, сбалансировано питаться, соблюдать оптимальную двигательную активность, регулярно выполнять закаливающие процедуры, избавляться



от вредных привычек.

Всемирный день здоровья призван ориентировать людей на употребление здоровой пищи, отказ от курения и избыточного потребления алкоголя, занятия физическими упражнениями, участие в активных видах отдыха.

В рамках мероприятий во Всемирный день здоровья врио главы местной администрации МО Лиговка-Ямская Созинов Павел Борисович отметил грамотами учеников шестых классов гимназии 168 – победителей районного этапа Всероссийских физкультурных мероприятий школьников «Президентские состязания». Ребята представили красочный флешмоб, направленный на профилактику асоциальных явлений и пропаганду здорового образа жизни. Мероприятие прошло массово и зрелищно. Зажигательная музыка, активные движения, радостные эмоции объединили детей и взрослых, зарядили всех участников позитивом на весь день.

Также в рамках антинаркотического месячника специалисты администрации провели антинаркотические акции на территории муниципального образования. В школах округа беседовали с уча-

стниками о вреде спайсов и показывали видеоролики о вреде наркотиков. Основное внимание уделяли профилактике употребления психоактивных веществ среди детей и подростков, формировали у подрастающего поколения неприятие наркотиков, создавали устойчивый тренд, направленный на здоровый образ жизни.



ЗАКОНОПРОЕКТ О ПОЛНОМ ЗАПРЕТЕ ВЕЙПОВ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРИНЯТ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ. ОН ПРЕДУСМАТРИВАЕТ УЖЕСТОЧЕНИЕ ОБОРОТА ВЕЙПОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ БЕЗНИКОТИНОВЫХ, И О ПОЛНОМ ЗАПРЕТЕ ИХ ПРОДАЖИ ДЕТЯМ

Новый закон предполагает запрет на:

- продажу несовершеннолетним вейпов, в том числе без содержания никотина, и расходников к ним;
- обращение никотинсодержащей продукции с добавлением ароматизаторов и добавок, усиливающих никотиновую зависимость, - с целью снижения привлекательности данной продукции для несовершеннолетних;
- продажу вейпов на ярмарках, выставках, а также путем развозной и разносной торговли, дистанционно и с использованием автоматов.

Право на реализацию этих устройств получат только розничные магазины, но при этом открытая выкладка и демонстрация, а также предоставление скидок на них будет запрещена.

Кроме того, закон запрещает рекламу с изображениями и описаниями электронных устройств.

НЕ КУРИТЕ И БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!



ИСТОРИЯ ОКРУГА

КТО ЖИЛ В ЯМСКОЙ СЛОБОДЕ 200 ЛЕТ НАЗАД?

Казалось бы, очень простой вопрос, предполагающий такой же простой ответ: ямщики. Вроде так, да не совсем, ведь речь идет не о времени появления слободы, а периоде 100 лет спустя. За целый век многое изменилось, и в Ямской слободе в Каретной части Санкт-Петербурга проживали уже далеко не одни ямщики с чадами и домочадцами.



Итак, 1823 год. Лиговский проспект тогда был даже не улицей, а набережной Лиговского канала. Невский проспект, понятное дело, так и был Невским, Обводный канал – Обводным каналом (назывался в те времена еще и Загородным) Гончарная улица – Гончарной и была, а вот Тележная тогда именовалась Малой Невской, Транспортный переулочек – Моховым, а улица Чернышевского – Моховой. Собственно говоря, больше топонимов на территории, которую в наши дни занимает муниципальный округ Лиговка-Ямская 200 лет назад и не было. Ну, и Александрово-Невская Лавра, конечно, функционировала.

В общем, из того, что было застроено и заселено, большая часть была территорией прихода церкви во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (в 1851 году на ее месте построит Крестовоздвиженский собор). Еще небольшой кусочек вдоль Невского относился к приходу

Знаменской церкви. Это та самая, что снесли при строительстве станции метро «Площадь Восстания». Но у ее прихода территория была большая, и часть нашего округа в ней как капля в море.

Поэтому чтобы получить ответ на вынесенный в заголовок вопрос, обратимся к исповедной росписи Крестовоздвиженской церкви за 1823 год. Здесь, конечно, тоже есть доля допущения: границы прихода простирались и на другую сторону Лиговского, и через Обводный канал, но в ту пору и там жилой застройки было немного, так что подавляющее большинство прихожан все-таки наши.

Что же такое исповедная роспись? Люди, начинающие заниматься генеалогией, иногда по наивности думают, что это такой документ, ознакомившись с которым они узнают все грехи своих предков. Ничего подобного, это скорее ежегодная перепись православного населения по приходам, введенная еще при Петре Великом. В ведомости указывали всех членов семьи, возраст, степень родства, а также были ли на исповеди и причащались ли, а если не были, то по какой причине.

Благодаря архивному документу, мы знаем, что прихожанами Крестовоздвиженской церкви



в 1823 году были более трех тысяч человек, если точнее – 1447 мужчин и 1587 женщин. Из них детей обоего пола – около тысячи.

Ямщики и члены их семей, действительно, были самой большой социальной прослойкой – немногим более трети прихожан.

Кто еще? Военные и статские около 200 человек. Большинство служаков, отнесенных к военным, это городовые. Кроме того, унтер-офицеры и прапорщики (в основном, отставные), солдатские вдовы, дети военных, а также такая любопытная категория, как «Обводного канала рядовые». Опрошенные знакомые историки доподлинно не знают, о ком идет речь, но предполагают, что это солдаты, несшие службу на заставах. Ведь Обводный канал был границей города, соответственно на всех въездах в столицу должны были проверяться документы.

В числе статских чиновников видим губернских секретарей, сенатских канцеляристов, есть также коллежский советник, титулярный советник, коллежский секретарь и даже Его Императорского Величества камердинер.

Следующая категория – посадские люди. Это купцы и торговцы, мещане и ремесленники. Довольно внушительная для этих мест социальная группа, под тысячу человек. Среди мастеровых больше всего, конечно, кузнецов, 7 человек, но есть также маляры, гончары, «бронзового цеха мастера» и один шорник, то есть специалист по изготовлению конской упряжи.

Членов крестьянских семей – 382. Многие крестьяне из Купчина, тогда это была деревня Казенного ведомства.

Около сотни дворовых и вольноотпущенных (свободных крестьян). Встречаются дворовые люди господ Фамбрицианова, Левитского, Зряхова, Яковлева и других, купцов Худобина и Булдырева, графа Литты. Фамилия известная. Уроженец Италии, Юлий Помпеевич Литта (1763-1839) – государственный деятель, обер-камергер, вице-адмирал Российского флота. У самого графа был собственный дом на Миллионной, где

он и скончался, но вот одна женщина и две девицы из его дворовых жили почему-то в Ямской слободе.

Наконец, последняя категория – старообрядцы и раскольники, тоже около ста человек. Среди них были не только крестьяне, но и мещане, и купцы.

Вот таким был социальный состав Крестовоз-



движенского прихода 200 лет тому назад.

Дополним эту информацию данными из еще одного архивного документа. Это метрическая книга той же церкви за тот же год. Если исповедные росписи – это что-то вроде переписи православного населения, то метрические книги – это книги регистрации гражданских актов. Храмы не только православные исполняли до революции роль современных ЗАГСов, ведя записи о рождении и крещении, бракосочетании и смерти.

В 1823 году в Ямской слободе родились 109 мальчиков и 121 девочка, а умерло 195 обоего пола, то есть естественный прирост населения составил 35 человек. Наиболее распространенные причины смерти: «колотье» (у младенцев), чахотка, простуда.

Было сыграно 28 свадеб. Первым браком венчались 24 пары. Были также две пары, состоящие из вдовцов, и две пары, когда вдовцы женились на девицах.

Вот так статистика дает нам информацию о том, как жили наши предки.

Фото взяты из сети Интернет.

ПАМЯТЬ

НИКОЛАЙ КРИСТОФАРИ – ЧЕЛОВЕК И СУПЕРКОМПЬЮТЕР



К этому памятнику вот уже лет 15 водят туристические группы гостей нашего города. А между тем, наверняка, многие жители округа Лиговка-Ямская, живущие от него в шаговой доступности, о нем не знают.

Фантазия писателя

Сергей Носов в своей книге «Конспирация, или Тайная жизнь петербургских памятников-2» так описывает последние мгновения жизни нашего героя:

«Вот задумался пожилой человек о прожитой жизни – скоро Богу душу отдаст. И появляется кто-то вроде ангела-утешителя и говорит: «Николай Антонович, вы вот не знаете, а ведь вам через сто двадцать пять лет после вашей кончины памятник поставят». – «На могиле?» – поднимает веки старик. «Зачем же на могиле? На Невском проспекте». – «Мне? На Невском?» – «Бронзовый, во весь рост, и еще один в Москве». – «Быть не может!» – «Еще как может, Николай Антонович! А еще ваш портрет на серебряной монете отчеканят!» – «Но за что? За что?» Будет перебирать в памяти свои заслуги. Может быть, за то, что построил родовспомогательный

приют? За то, что дома своим рабочим с просторными квартирами возвел? За то, что основал училища, как для мальчиков, так и для девочек? За то, что изучил за границей опыт благотворительности и в российских условиях нашел, как его применить? Или все же за крестьянскую реформу?.. За что? За что?

«Помните, Николай Антонович, как тридцать девять лет назад, первого марта сорок второго года вы пришли в Опекунский совет на Казанскую и внесли в сберегательную кассу десять рублей серебром под четыре процента годовых?.. Потом еще стал народ подходить...»

«Да, да, припоминаю. И что?»

«Ну так вот. Вы были первым».

Первый вкладчик

Итак, Николай Антонович Кристофари (1802 – 1881) – почетный опекун Санкт-Петербургского опекунского совета, владелец первой сберегательной книжки в истории России. Тайный советник.

Строго говоря, его звали Николай-Викентий. Мы не знаем, кто он по национальности, известно только, что отец был художником. Фамилия вроде бы итальянская. Или греческая. Или немецкая. Последнее более вероятно, так как похоронен Николай Антонович на Смоленском лютеранском кладбище. А итальянцы – католики. А греки – православные. Лютеранское кладбище раньше называли Немецким. Впрочем, и это тоже ни о чем не говорит – на Руси немцами издавна называли всех иностранцев.

В 1820 году, окончив обучение во Второй Санкт-Петербургской гимназии, Кристофари поступил на службу в Ссудную казну и в 1823 году был назначен помощником директора. В 1830-х годах им было составлено собрание постановлений, относящихся к ссудной казне, со времени её учреждения в 1772 году по 1833 год.

Указ Императора Николая I от 30 октября (11 ноября) 1841 года «Об учреждении сберегательных касс» положил начало первым сберега-

тельным кассам в России, созданным при Воспитательных домах для сирот и незаконнорожденных детей. Первая правительственная сберегательная касса была открыта 1 марта 1842 года в здании Опекунского совета при сохранной казне Санкт-Петербурга по адресу: Казанская улица, дом 7.

В этот день сберкассе посетили 76 первых вкладчиков. Первым из первых повезло стать Н. А. Кристофари, внесшему вклад в сумме десяти рублей серебром. Из серебряных монет самым полновесным был рубль, дальше – полтина, полуполтинник (25 копеек), 20 копеек, 15 копеек, гривенник (10 копеек). Серебряные алтын (3 копейки) и копейку закончили выпускать еще при Петре I.



Карьера

В 1850-х годах Кристофари была поручена ревизия документов и вкладов ссудной казны. С 1855 года он заведовал канцелярией опекунского совета. А в 1859 году был членом комиссии для составления проекта общего устава для заемного банка и в комиссии для рассмотрения предположений о финансовых мерах к облегчению крестьянам выкупа земельных угодий; в 1860 году был командирован за границу для изучения управления воспитательными

и благотворительными учреждениями.

В 1866 году Николай Антонович был назначен почетным опекуном и получил в свое управление Карточную фабрику, где сделал многое для улучшения быта рабочих: устроил обширные здания дешевых квартир для рабочих, училища для мальчиков (в 1867 году) и для девочек (в 1868 году), родовспомогательный приют.

Трудоголик Кристофари лишь раз провел лето за границей на лечебных водах, все остальные годы он оставался в Санкт-Петербурге и с большой охотой принимал на себя заведование теми благотворительными учреждениями, попечители которых уезжали в отпуск.

Увековечение памяти

Сбербанк вспомнил о своем первом вкладчике в 2006 году. И был установлен памятник Кристофари в Санкт-Петербурге (офис Сбербанка на Невском, 99-101), а на следующий год и в Москве на улице Вавилова у входа в Центральный офис. Московский памятник посолонней – трехметровый, а петербургский – это классическая городская скульптура (в человеческий рост) для туристов. Они труют до блеска серебряную монету в руках Николая Антоновича, надеясь на богатство, а также его ботинок – чтобы следовать тем же путем достатка и благотворительности.

Сбербанк также выпустил трехрублевую серебряную монету с изображением Н. А. Кристофари. Любопытно, что для создания и монеты и памятников использовалось единственное сохранившееся изображение Николая Антоновича – фото в ползеткетки для спичечного коробка из книги, изданной к 50-летию отмены крепостного права в России.

Christofari (до 2021 г. – «Кристофари») – суперкомпьютеры от Сбербанка получили свое название в честь нашего героя. Их основное предназначение – обучение нейросетей, также применяются для научно-исследовательских и коммерческих расчетов.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ

МИХАИЛ ЛЕВШИН: «МЕНЯ ВОЗМУЩАЮТ РАЗГОВОРЫ О КЛИПОВОМ СОЗНАНИИ»



Уже более тридцати лет, с момента основания, театр «Комедианты» возглавляет заслуженный деятель искусств Российской Федерации Михаил Левшин. И сегодня мы с ним беседуем.

– Михаил Александрович, Ваш театр, как известно, вырос из небольшой группы актеров при Молодежном центре Ленинского района. Как это было?

– Документация о создании театра была подписана 25 декабря 1989 года. Откликнулась на наше предложение и очень нам помогла Галина Семеновна Пахомова, тогда начальник управления культуры Ленинградского облисполкома, позже министр культуры Ленинградской области. И благодаря Галине Семеновне не только мы появились, еще «Театр на Васильевском», театр «Причастие», и она считала развитие театрального дела в области очень важной частью своей работы. Так мы с областной «пропиской» до сих пор и живем, хотя давно занимаем помещение в «доме Перцова» на Лиговском проспекте. Но сначала мы репетировали по клубам, а выступали там, где примут: на малой сцене театра Ленсовета, на предприятиях.

– Вы тогда могли предположить, что театр «Комедианты» станет делом всей Вашей жизни?

– К этому все шло. Это желание себя максимально реализовать было и есть внутри тебя. Это

как у композитора, который мечтает, чтобы его произведения звучали в кино, в театрах, на концертных площадках. Свой первый театр я создал, будучи студентом Лесотехнической академии. После окончания театрального института у меня был опыт, связанный с ДК имени Дзержинского – театр милиции. Мне даже удалось добиться, чтобы нескольких артистов оформили милиционерами. Некоторое время проработал в театре имени Ленинского комсомола, но мы, что называется, разошлись во взглядах с руководством. И тогда уже возник театр «Комедианты». Такие спектакли, как «Страсти по-итальянски» по пьесам Эдуардо де Филиппо или детский «Кот в сапогах» у нас в репертуаре со времени основания театра и до сих пор. «Волки и овцы» Островского мы начали репетировать уже в этом здании, то есть в 1993 году. И когда мы на какое-то время его переставали играть, зрители просили вернуть эту постановку в репертуар.



– У вас в театре делается ставка на постановку классических произведений. Скажем, те же «Волки и овцы» за 30 лет как-то изменились вместе со зрителем?

– Я вам так отвечу: настолько угаданы автором вечные темы. Ведь как только появились люди, появились и такие их качества, как зависть, жадность, агрессия, но и сочувствие, и другие добрые чувства. Мы ничего не меняем! Разго-



воры о клиповом сознании современного человека меня возмущают. Это технологии, а сознание в хорошем смысле консервативно. Поэтому мы не меняем трактовку из-за того, что время прошло. Как хотела героиня пьесы обмануть всех, а в результате обманула себя – так и сейчас. И сюжеты великого Островского повторяют в сегодняшних сериалах их создатели, сами того не понимая.

Мы же все годы своего существования говорим со зрителем на вечные темы и поэтому нас любят.

– В репертуаре театра много спектаклей для детей?

– Это важная часть нашей деятельности: воспитание юного зрителя. Есть у нас и спектакли для семейного просмотра «Поллианна» по роману американской писательницы Элинон Портер и «Большие надежды» по роману классика мировой литературы Чарльза Диккенса.

– Как вы выполняете свои обязательства перед Ленинградской областью?

– Мы показываем спектакли на различных площадках Ленинградской области. Вот, пожалуй, план на ближайшее время: Всеволожск, Волосово, Подпорожье, Светогорск и так далее. Не забываем и про гастроли по стране, в конце апреля, например, собираемся в Сочи.

– Премьеры вы обычно готовите к началу театрального сезона, к сентябрю?

– Совсем не обязательно. Бывает так, что на протяжении года мы выпускаем пять премьер. В этом

сезоне у нас уже появились «Большие надежды» Диккенса. Готовим премьеру по роману Стейнбека «О мышах и людях». Вообще, планов много. Хотим поставить мюзикл «Капитанская дочка», музыку к нему согласился написать известный бард Сергей Никитин. Есть замысел спектакля по рассказам Михаила Зощенко.

– Свое название театр оправдывает?

– Конечно. Только учтите, что «комедианты» – это не признак жанра, а признак профессии. Комедиантами на Руси называли всех актеров. При этом комедии составляют не менее половины нашего репертуара.

– У вас довольно большое число приглашенных артистов. С чем это связано?

– У нас утвержден бюджет на труппу, состоящую из 40 человек. Для камерного театра, которым мы являемся, это нормально. Но зарплаты невелики, и артистам нужно все время где-то подрабатывать. Поэтому мы приглашаем других актеров по двум причинам. Одна – художественная, кого-то находим, кого нам не хватает. А другая – практическая, у нас есть «банк артистов», и сыграть может приглашенный, а наш в это время работает на съемках в кино, в антрепризе или преподавательской деятельностью. Так в непростой ситуации нам удается сохранять репертуар и рабочие места. Залы у нас полные, зрители ходят с удовольствием, и это тоже условия нашего выживания.



